

PROCHINOIS ET MAOÏSMES EN FRANCE

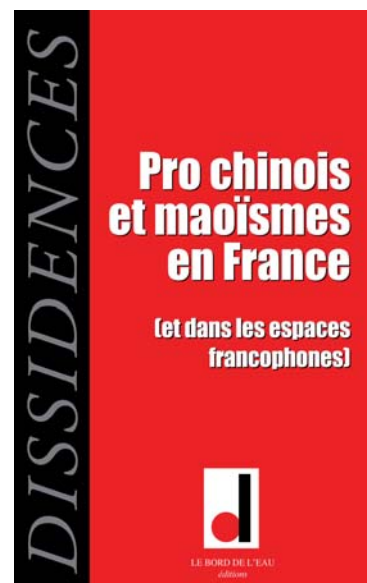
(et dans les espaces francophones)

Revue Dissidences

LE NUMÉRO 8 DE LA REVUE

À la fin des années 1960, une part conséquente de l'extrême gauche, puis plus tard de l'intelligentsia française, vibrait pour les exploits des Gardes rouges et voyait en la « Grande révolution culturelle prolétarienne » l'événement qui allait permettre de redonner un second souffle à l'idéal communiste terni par les bureaucrates du Kremlin. L'influence du maoïsme, multiforme, se ressent alors fortement dans la société française, avec un écho aussi bien dans le champ culturel que politique. On la retrouve chez certains courants critiques du PCF, parmi des tendances du PSU et, plus directement et clairement revendiquée, au travers d'organisations issues de la mouvance « marxiste-léniniste » telles que le Parti communiste marxiste léniniste de France (PCMLF) ou encore chez les maoïstes de la Gauche prolétarienne (GP).

Ce volume de *Dissidences* revient sur ces « années chinoises » en un bilan forcément provisoire de certaines des recherches, souvent trop méconnues, effectuées sur cette thématique. Tant il est vrai que ce vaste champ de recherches est jusqu'alors resté cruellement sous exploré. Des études inédites se penchent ainsi sur l'histoire du maoïsme qu'il reste à faire, sur le travail de ces militants en direction du monde agricole, sur leurs relations avec les syndicats, ou encore sur l'itinéraire singulier de la philosophie marxiste-léniniste (médiatisée de nos jours par la figure d'Alain Badiou). Afin d'élargir la perspective, nous publions également une analyse de l'œuvre de Pierre Souyri sur la Chine maoïste, un tableau du maoïsme québécois, et opérons une incursion vers le cinéma militant d'origine belge. Une large série de recensions d'ouvrages, en particulier autour de quelques romans récents, permettent d'offrir un ensemble contribuant assurément à une meilleure connaissance du maoïsme et du marxisme-léninisme français.



SOMMAIRE | MAI 2010

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE DE DISSIDENCES	5
PRÉSENTATION GÉNÉRALE PAR CHRISTIAN BEUVAIN, VINCENT CHAMBARLHAC, FRANCK GAUDICHAUD ET JEAN-GUILAUME LANUQUE	9
LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES	16

PREMIÈRE PARTIE ÉTUDES DE CAS

SOCIOGENÈSE, RÉCEPTION ET USAGE SOCIAL DU LABEL « MARXISTE-LÉNINISTE » EN FRANCE. COMMENT ÉCRIRE L'HISTOIRE DU MOUVEMENT MAOÏSTE EN FRANCE ? PAR RÉMI GUILLOT	21
LA CHINE MAOÏSTE VUE PAR <i>SOCIALISME OU BARBARIE</i> : L'ŒUVRE MÉCONNUE DE PIERRE SOUYRI PAR PATRICK MASSA	42
D'ALTHUSSER À MAO. LES <i>CAHIERS MARXISTES-LÉNINISTES</i> PAR FRÉDÉRIC CHATEIGNER	66
DE LA DIVERGENCE À LA DISSIDENCE : ÉTUDE DES RAPPORTS ENTRE LES MAOÏSTES FRANÇAIS ET LE COUPLE PCF/CGT PAR ROMAIN VILA	81
UN DISCOURS MAOÏSTE SUR LE SYNDICAT. DE L'UJCML À LA GAUCHE PROLÉTARIENNE PAR GEORGES ÜBBIALI	97
LES MAOÏSTES ET LES PAYSANS-TRAVAILLEURS (FIN DES ANNÉES 1960-ANNÉES 1970) PAR YANNICK DROUET ET JEAN-PHILIPPE MARTIN	112
LA GRENOUILLE, LE PUIS ET ALAIN BADIOU – LES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE MAOÏSTE AU SEIN DE L'UCFML – PAR FLORENT SCHOUMACHER	131
LE MAOÏSME QUÉBÉCOIS PAR JEAN-PHILIPPE WARREN	156
« OSER LUTTER, OSER VAINCRE » DE JEAN-PIERRE THORN : MODÈLE DE FILM MAOÏSTE ? PAR FRÉDÉRIC THOMAS	170

DEUXIÈME PARTIE NOTES DE LECTURE

NOTES DE LECTURE	179
------------------	-----